



Giovanni Colletti (GiovanniColletti)

ANALISI DI FOURIER CON EXCEL

14 July 2010

Premessa

La costruzione di una qualunque oscillazione complessa a partire dalla sovrapposizione di oscillazioni armoniche semplici costituisce un procedimento di **sintesi**.

La decomposizione di una oscillazione complessa nelle sue oscillazioni armoniche costituisce, per così dire, il procedimento inverso della sintesi e viene denominato **analisi spettrale** o **analisi di Fourier**. Tale analisi offre la base teorica per innumerevoli applicazioni.

In matematica una serie di Fourier, quindi, è la rappresentazione di una funzione **f(x)** periodica come combinazione lineare infinita di funzioni della forma **cos(nx)** e **sin(nx)**:

$$f(x) = \frac{a_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} [a_n \cos(nx) + b_n \sin(nx)]$$

$$a_0 = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) \cdot dx$$

$$a_n = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) \cdot \cos(nx) \cdot dx$$

$$b_n = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) \cdot \sin(nx) \cdot dx$$

i coefficienti **an** e **bn**, detti coefficienti di Fourier, esprimono le ampiezze ovvero i pesi delle sinusoidi e cosinusoidi, **a0/2** corrisponde al valor medio in un periodo della funzione f(x).

Funzioni pari e dispari

Considerato che la serie di Fourier è la somma di una serie di *funzioni pari* **coseni** e di *funzioni dispari* **seni**, è utile approfondire le caratteristiche di tali funzioni.

Si dice che una funzione f(x):

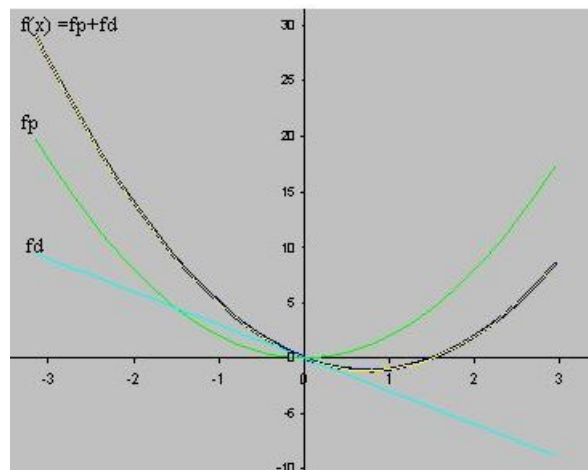
- è **pari** se per ogni x: $f(-x) = f(x)$, ad esempio le funzioni $x^2, x^4, \cos(x)$ sono pari. Tali funzioni sono simmetriche rispetto all' asse Y;

- è **dispari** se per ogni x : $f(-x) = -f(x)$, ad esempio le funzioni $x, x^3, \sin(x)$ sono dispari. Se di tali funzioni ruotiamo il ramo positivo attorno all'asse X, il nuovo ramo diventa simmetrico col ramo non ruotato rispetto all'asse Y.

Ogni funzione $f(x)$ può essere decomposta in una funzione pari f_p e in una funzione dispari f_d , vedi figura .

Considerato che $f_p(-x) = f_p(x)$ e $f_d(-x) = -f_d(x)$, dal grafico si deduce:

- per il ramo di sinistra : $f(-x) = f_p + f_d$
- per il ramo di destra : $f(x) = f_p - f_d$ --- **(1)**



F1.jpg

Sommando e sottraendo le **(1)** si ottengono rispettivamente:

- $f(x_i) + f(-x_i) = 2f_p \Rightarrow f_p = (f(x) + f(-x))/2$
- $f(x_i) - f(-x_i) = 2f_d \Rightarrow f_d = (f(x) - f(-x))/2$ --- **(2)**

Pertanto, nota la $f(x)$ con le (2) si possono ricavare la f_p e la f_d .

Esempio: $y = 2x^2 - 3x$ per $x_i=2$ $f(2) = 2$ ed $f(-2) = 14$ dalle (2) possiamo ricavare

- $f_p = (2 + 14) / 2 = 8$
- $f_d(2) = (2 - 14) / 2 = -6$ $f_d(-2) = 6$

per $x=1$ $f(1) = -1$ ed $f(-1) = 5$ dalle (2)

- $f_p(2) = (-1 + 5) / 2 = 2$
- $f_d(1) = (-1 - 5) / 2 = -3$ $f_d(-1) = 3$

Della $y = 2x^2 - 3x$ è facile notare che la funzione pari è $y = 2x^2$ mentre la funzione dispari è $y = -3x$.

Calcolo dei coefficienti delle sottofunzioni fp ed fd

Considerato che ogni funzione $f(x)$ può considerarsi come la somma di una funzione dispari **fd** e di una funzione pari **fp**, troviamo di queste *sottofunzioni* i coefficienti di Fourier, ricordando che per la **fp** tutti i coefficienti dei *seni* **bi** sono = 0 mentre per la **fd** tutti i coefficienti dei *coseni* **ai** sono = 0 .

Stante le proprietà di simmetria delle 2 funzioni, per calcolare tali coefficienti è sufficiente considerare una metà di ogni funzione (ad esempio il ramo negativo delle x).

- ----

Consideriamo, ad esempio, la funzione $y = x^2 + x$, i coefficienti **ai bi** (con $i = 1, 2, \dots, 16$) con il metodo di Fourier sono:

a0	a1	a2	a3	a4	a5	a6	a7	a8	a9	a10	a11	a12	a13	a14	a15	a16
6,40	-3,82	0,82	0,26	0,07	0,02	-0,07	0,10	-0,12	0,13	-0,14	0,15	-0,15	0,15	0,16	0,16	-0,16
b1	b2	b3	b4	b5	b6	b7	b8	b9	b10	b11	b12	b13	b14	b15	b16	
1,99	-0,99	0,65	-0,47	0,37	-0,29	0,24	-0,20	0,16	-0,13	0,10	-0,08	0,06	-0,04	0,02	0,00	

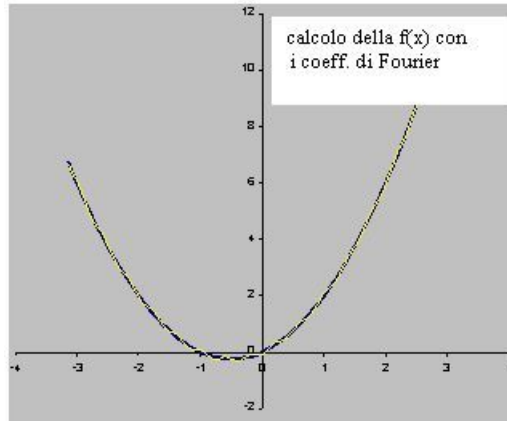
F2.jpg

I coefficienti **ai bi** rispettivamente della funzione pari **fp** e della funzione dispari **fd** sono invece:

a0	a1	a2	a3	a4	a5	a6	a7	a8	a9	a10	a11	a12	a13	a14	a15	a16
6,58	-4,01	1,01	-0,46	0,26	-0,17	0,12	-0,10	0,08	-0,06	0,06	-0,05	0,05	-0,04	0,04	-0,04	0,04
b1	b2	b3	b4	b5	b6	b7	b8	b9	b10	b11	b12	b13	b14	b15	b16	
1,99	-0,99	0,65	-0,47	0,37	-0,29	0,24	-0,20	0,16	-0,13	0,10	-0,08	0,06	-0,04	0,02	0,00	

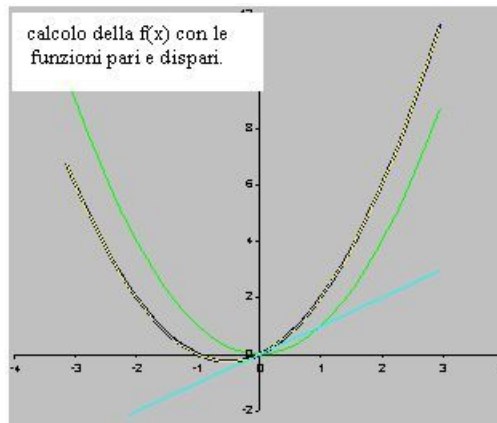
F3.jpg

Si fa notare che, sebbene le aree siano state computate in entrambi i casi con il metodo dei rettangoli, i coefficienti **ai** sono diversi.



F4.jpg

Nel grafico sopra, riportata in *giallo*, la curva calcolata con i coeff. **ai bi** di Fourier,

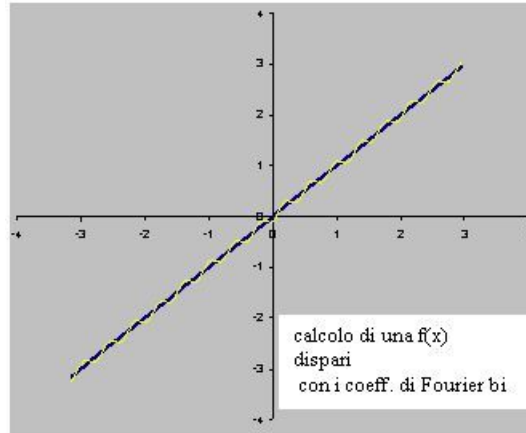


F5.jpg

Nel grafico sopra, riportata in giallo, la curva calcolata con i coeff. delle funzioni **fp** ed **fd**. Si noti la migliore approssimazione della curva alla funzione $f(x)$ (parabola di colore nero).

- ----

Consideriamo adesso la funzione dispari $f(x) = x$ e calcoliamo i coefficienti

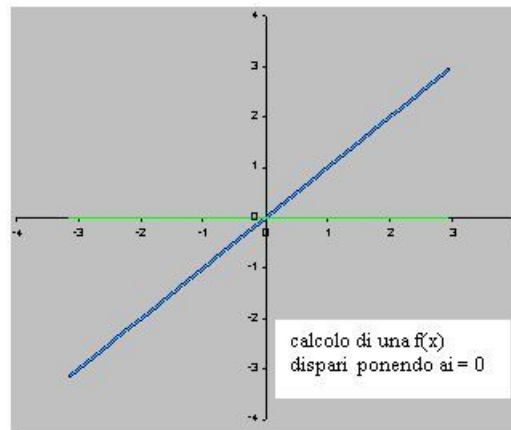


F6.jpg

Grafico sopra - Coefficienti a_i b_i (con $i = 1, 2, \dots, 16$) con il metodo di Fourier :

a_0	a_1	a_2	a_3	a_4	a_5	a_6	a_7	a_8	a_9	a_{10}	a_{11}	a_{12}	a_{13}	a_{14}	a_{15}	a_{16}
-0,20	0,20	-0,20	0,20	-0,20	0,20	-0,20	0,20	-0,20	0,20	-0,20	0,20	-0,20	0,20	-0,20	0,20	-0,20
b_1	b_2	b_3	b_4	b_5	b_6	b_7	b_8	b_9	b_{10}	b_{11}	b_{12}	b_{13}	b_{14}	b_{15}	b_{16}	
1,99	-0,99	0,65	-0,47	0,37	-0,29	0,24	-0,20	0,16	-0,13	0,10	-0,08	0,06	-0,04	0,02	0,00	

F8.jpg



F7.jpg

Grafico sopra - Coefficienti a_i b_i con le funzioni pari e dispari:

a_0	a_1	a_2	a_3	a_4	a_5	a_6	a_7	a_8	a_9	a_{10}	a_{11}	a_{12}	a_{13}	a_{14}	a_{15}	a_{16}
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
b_1	b_2	b_3	b_4	b_5	b_6	b_7	b_8	b_9	b_{10}	b_{11}	b_{12}	b_{13}	b_{14}	b_{15}	b_{16}	
1,99	-0,99	0,65	-0,47	0,37	-0,29	0,24	-0,20	0,16	-0,13	0,10	-0,08	0,06	-0,04	0,02	0,00	

F9.jpg

Si noti che i coefficienti **bi** calcolati con i due metodi sono uguali. I coefficienti **ai** col primo metodo sono $\neq 0$, invece col secondo metodo sono tutti =0.

Il grafico di fig.7 evidenzia che i 32 punti della curva calcolata con la funzioni dispari coincidono con i 32 punti della funzione $f(x) = x$. Ciò significa che i coefficienti **bi** sono esatti.

Se consideriamo invece una funzione pari, calcolando i coefficienti **ai**, dal grafico si nota che i punti calcolati non coincidono con i punti della funzione pari, cioè non si ottengono valori esatti.

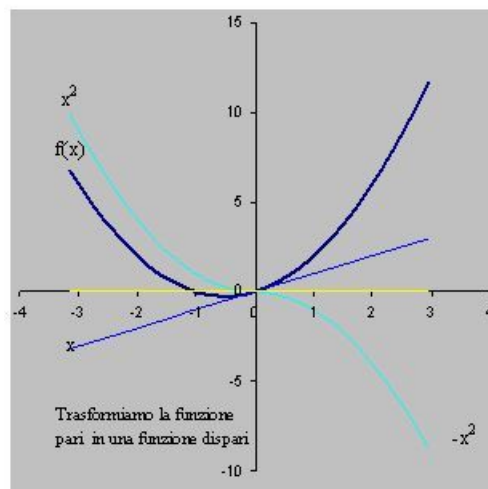
Trasformiamo, allora, la funzione pari in una funzione dispari e ne calcoliamo i coefficienti.

- ----

Ad esempio, consideriamo la funzione pari $f(x) = x^2$, la funzione dispari si ottiene ruotando solo il ramo delle x positive attorno all'asse x, la funzione diventa: vedi curva *azzurra* del grafico

- - $y = x^2$: per $x < 0$
 - $y = -x^2$: per $x > 0$

In tal modo, di questa funzione pari resa dispari, possiamo calcolare i coefficienti (che chiameremo) **ci** con la funzione dispari $\sin(nx)$.



F10.jpg

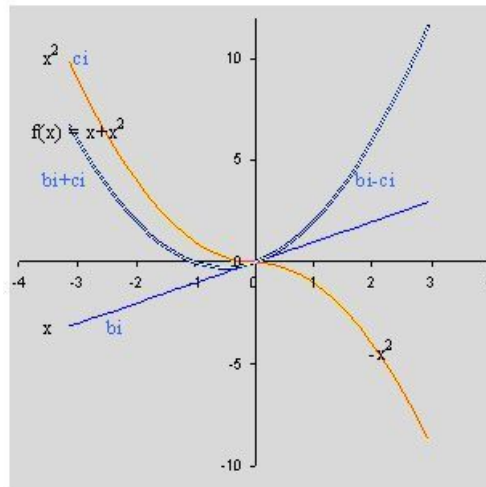
I valori di questi coefficienti sono:

c1	c2	c3	c4	c5	c6	c7	c8	c9	c10	c11	c12	c13	c14	c15	c16
-3,72	3,10	-1,94	1,49	-1,13	0,92	-0,74	0,62	-0,50	0,41	-0,33	0,26	-0,19	0,12	-0,06	0,00

F16.JPG

- ----

Data, allora, una funzione generica $f(x)$ e calcolati i coefficienti b_i e c_i , bisogna ricombinare tali coefficienti al fine di ritrovare la funzione $f(x)$.



F11.jpg

In particolare:

- per il ramo sinistro della $f(x)$ occorre sommare le funzioni $f_d + f_p$ ovvero sommare i coeff. $b_i + c_i$,
- per il ramo destro della $f(x)$ occorre sottrarre le funzioni $f_d - f_p$ ovvero sottrarre i coefficienti $b_i - c_i$.

Nel grafico è stata riportata la $f(x) = x^2 + x$ che è stata decomposta nella *funzione dispari* $y = x$, e nella *funzione pari resa dispari* $y = + / - x^2$, nonché le 3 curve calcolate coll metodo delle funzioni pari dispari che risultano perfettamente sovrapposte alle prime.

Pertanto, dati in un intervallo $[-\pi; +\pi]$ $N+1$ punti, sono sufficienti N coefficienti ed $N/2$ sinusoidi per descrivere una funzione che passa per tali punti.

Le formule per il calcolo dei coefficienti sono:

$$b_i = \frac{2 \cdot \left(\frac{1}{2}\right) \cdot (y_1 - y_{n+1}) \cdot \sin(ix_1) + \sum_{s=2}^{\frac{N}{2}} (y_s - y_{n+1-s}) \cdot \sin(ix_s)}{N}$$

- $c_i = \frac{(2 \cdot (\frac{1}{2}) \cdot (y_1 + y_{n+1}) \cdot \sin(ix_1) + \sum_{s=2}^{\frac{N}{2}} (y_s + y_{n+1-s}) \cdot \sin(ix_s))}{N}$ con $(i = 1, 2, \dots, n/2)$ **(1)**, poiché $x_i = -\pi$ ne segue che $\sin(ix_1) = 0$ per cui le (1) diventano:
- $b_i = \frac{2}{N} \cdot \sum_{s=\frac{N}{2}}^{\frac{N}{2}} (y_s - y_{n+1-s}) \cdot \sin(ix_s)$
- $c_i = \frac{2}{N} \cdot \sum_{s=2}^{\frac{N}{2}} (y_s + y_{n+1-s}) \cdot \sin(ix_s)$ con $(i = 1, 2, \dots, n/2)$ - - - **(1a)**

Calcolati i coefficienti b_i e c_i , è possibile rappresentare esattamente la funzione $f(x)$.

- $f(x) = \sum_{s=\frac{N}{2}}^{\frac{N}{2}} (b_s + c_s) \cdot \sin(sx)$ per x nell'intervallo $[-\pi; 0]$
- $f(x) = \sum_{s=1}^{\frac{N}{2}} (b_s - c_s) \cdot \sin(sx)$ per x nell'intervallo $[0; +\pi]$ - - - **(2)**

Il segnale può, cioè, essere scomposto per metà nella somma di $N/2$ armoniche di coeff. **bs+cs**, per l'altra metà nella somma di $N/2$ armoniche di coeff. **bs-cs**. dove i coeff. b_s coincidono con i coeff. di Fourier per la parte dispari del segnale.

b+ci	-1,72	2,11	-1,29	1,02	-0,77	0,63	-0,51	0,42	-0,34	0,28	-0,22	0,17	-0,13	0,08	-0,04	0,00
b-ci	5,71	-4,09	2,59	-1,96	1,50	-1,22	0,98	-0,81	0,66	-0,54	0,43	-0,34	0,25	-0,16	0,08	0,00

F12.jpg

Nota: Se calcoliamo i coefficienti

- $A_i = \frac{2}{N} \cdot \sum_{s=\frac{N}{2}}^{\frac{N}{2}} y_s \cdot \sin(ix_s)$
- $B_i = \frac{2}{N} \cdot \sum_{s=1}^{\frac{N}{2}} y_s \cdot \cos(ix_s)$ con $(i = 1, 2, \dots, N)$.

si ritrova una antisimmetria nei coeff. A_i , che rappresentano la parte dispari della funzione: $A_i = -A_{N-i}$ ed una simmetria nei coeff. B_i , che rappresentano la parte pari della funzione: $B_i = B_{N-i}$. Si fa notare che, per il calcolo della serie di Fourier, i valori dei coeff. centrali: $A_{N/2}$ e $B_{N/2}$, in quanto non accoppiati, devono essere dimezzati: $A_{N/2} = 0.5 \cdot A_{N/2}$ e $B_{N/2} = 0.5 \cdot B_{N/2}$.

Calcolo coefficienti con solo seni (coseni)

Si è visto, da quanto sopra riportato, che è possibile studiare un ramo di funzione con la somma di $N/2$ sinusoidi. Se quindi trasliamo la funzione $f(x)$ di π (pigreco) cioè $f(x-$

n) e raddoppiamo il periodo, possiamo studiare la funzione nell'intervallo $[0;2\pi]$. La formula (1) diventa :

$$\bullet C_i = \frac{2}{N} \cdot \sum_{s=1}^N y_{n+1-s} \cdot \sin(ix_s)$$

mentre la (2) diventa:

$$\bullet f(x) = \sum_{i=1}^N c_i \cdot \sin(ix) \text{ per } x \text{ nell'intervallo } [0;2\pi]$$

Lo stesso ragionamento si può ripetere per la funzione coseno. La traslazione della funzione $f(x)$ di π , infatti, fa diventare asse di simmetria la retta: $y = \pi$, per cui **sen(i*x)**, rispetto a tale asse, è una funzione **pari** se il coefficiente **i** è pari e viceversa. Analogamente $\cos(i*x)$ è una funzione pari o dispari in funzione di **i**. Da ciò risulta che, di una funzione pari (dispari), tutti i coefficienti **C_i** con **i** pari (dispari) sono nulli.

Conclusione: Una qualsiasi funzione f(x) costituita da N punti può essere scomposta nella somma di N sinusoidi (cosinusoidi) e viceversa: con N sinusoidi (cosinusoidi) è possibile costruire una funzione che passa per N punti qualsiasi.

Si riporta il programma [\[1\]](#) per il calcolo degli N seni (coseni).

Letture di più segnali

Si rileva dalle **(1)** e **(2)** che, per un calcolo esatto della **f(x)**, nel caso dei seni, non è necessario calcolare integrali in quanto i coefficienti **c_i** dipendono solo dalle ordinate di **f(x)**.

Per cui, se abbiamo 2 funzioni o segnali **f(t)** e **g(t)** definiti, in un intervallo **T**, ognuno da N punti sfalsati fra loro di un intervallo **dt < T/N** (T/N = intervallo tra 2 punti consecutivi), con le suddette formule è possibile, distinguendo i punti dei 2 segnali, calcolare i relativi coefficienti **c_i** e ritrovare i 2 segnali.

Relazione tra f(x) ed i coefficienti b_i e c_i

Vediamo, adesso, la relazione esistente tra la funzione **f(x)** ed i coefficienti **b_i** e **c_i**. Consideriamo una funzione con tutti i punti =0 tranne un punto S di ascissa x_s e ordinata y_s , la (1a) diventa:

$$\bullet b_i = \frac{(2 \cdot y_s \cdot \sin(ix_s))}{N} \text{ ----- (1b)}$$

In pratica i coefficienti **bi** dovuti al **punto S** descrivono una sinusoidale di ampiezza **ys** e frequenza proporzionale ad **xs** .ovvero, ogni **punto P** della funzione f(x) contribuisce ai valori dei coefficienti **bi** con sinusoidi di ampiezza **yp** e frequenza proporzionale ad **xp**

La (2), per x nell'intervallo $[-\pi; 0]$, diventa:

$$\bullet f(x_s) = \frac{(\sum_{i=1}^{\frac{N}{2}} (b_i + c_i) * \sin(ix_s))}{N}$$

Considerato che, per le condizioni poste, il ramo destro è nullo cioè $c_i - b_i = 0$ ovvero $c_i = b_i$ si ha :

$$\bullet f(x_s) = \left(\sum_{i=1}^{\frac{N}{2}} 2b_i \cdot \sin(ix_s) \right) \text{ inoltre dalla (1b)}$$

$$\bullet f(x_s) = y_s = 4 \cdot y_s \cdot \frac{(\sum_{i=1}^{\frac{N}{2}} \sin(ix_s)^2)}{N}$$

Eliminando la y_s dall'equazione si ricava :

$$\frac{N}{4} = \sum_{i=1}^{\frac{N}{2}} \sin(ix_s)^2 \text{ --- (4)}$$

Cioè **la somma dei N/2 quadrati dei seni = N/4**. Se N multiplo di 4, vale anche: **la somma dei N/4 quadrati dei seni = N/8**.

Si ricorda che la f(x) è stata divisa in N parti per cui $i \cdot x_s = i \cdot 2 \cdot \pi / N =$ (con $i = 1, 2, ..N/2$).

Esempio se $N=6$ la (4) è: $\sin(1 * 2 * \pi / 6)^2 + \sin(2 * 2 * \pi / 6)^2 + \sin(3 * 2 * \pi / 6)^2 =$

$$= 0.866^2 + 0.866^2 + 0^2 = 1.5 = N / 4$$

La (4) resta valida se ai valori $i * x_s$ si somma una costante ψ cioè:

$$\frac{N}{4} = \sum_{i=1}^{\frac{N}{2}} \sin(ix_s + \psi)^2 \text{ --- (4a)}$$

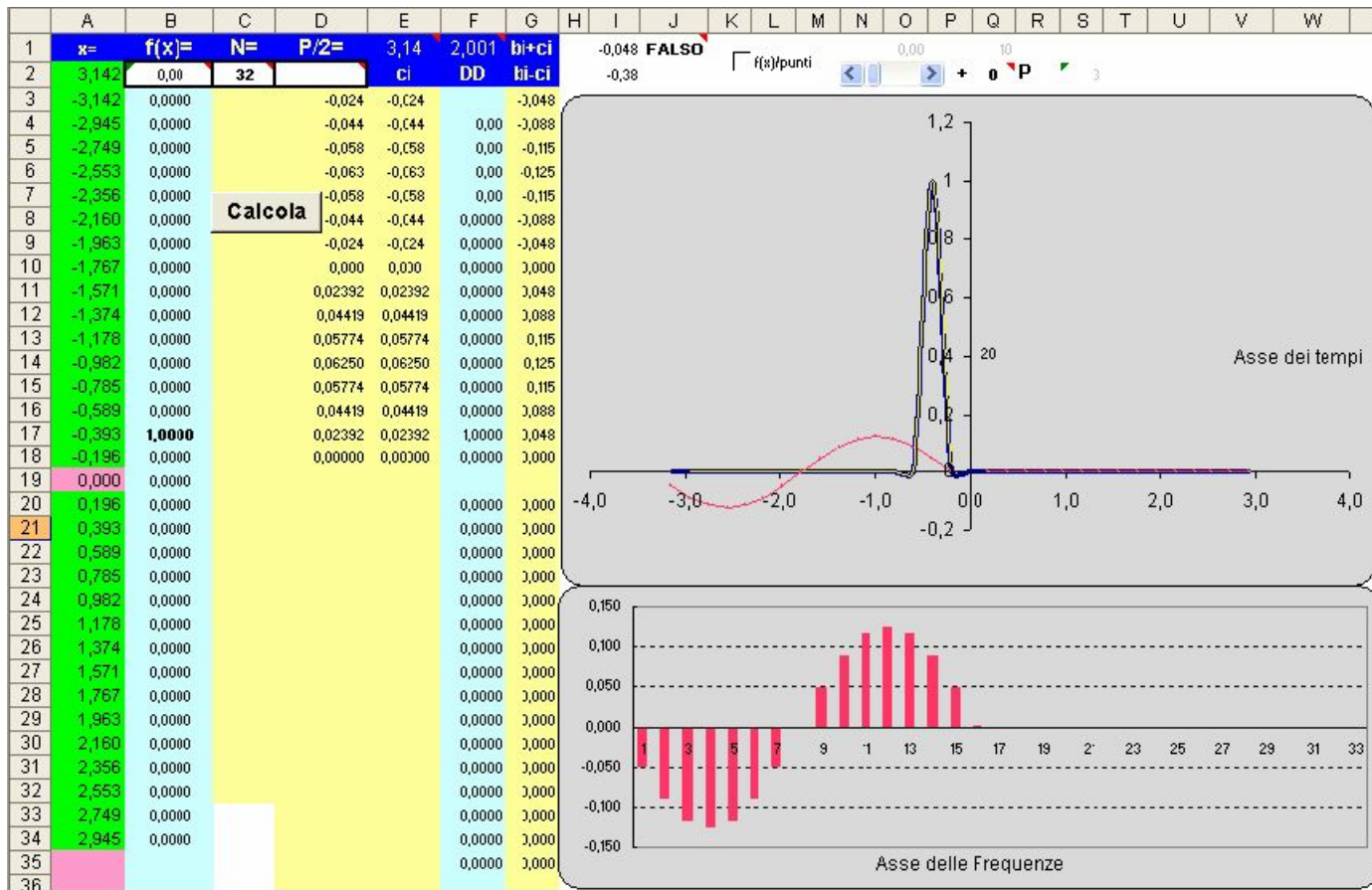
Se $N = 4$ la (4) diventa : $\sin(1 * 2 * \pi / 4 + \psi)^2 + \sin(2 * 2 * \pi / 4 + \psi)^2 = \sin(\pi / 2 + \psi)^2 + \sin(\pi + \psi)^2$, considerato che $\sin(\pi + \psi)^2 = \cos(\pi / 2 + \psi)^2$ si ritrova il teorema di Pitagora:

$$\sin(\pi / 2 + \psi)^2 + \cos(\pi / 2 + \psi)^2 = N / 4 = 1.$$

Il **teorema di Pitagora** risulta, allora, un caso particolare della **(4a)**.

Onda - Punto

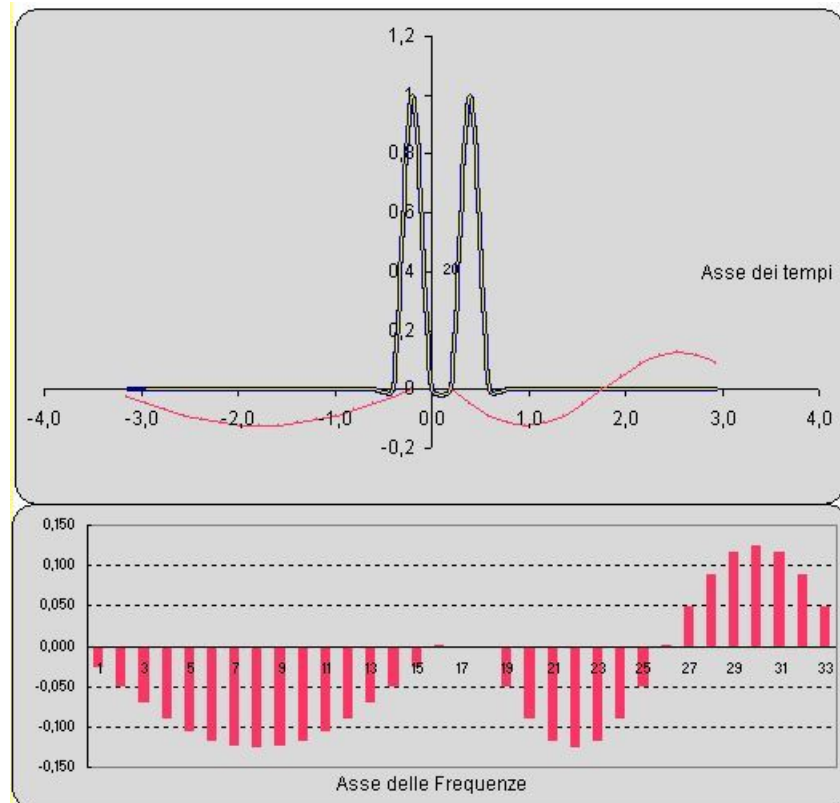
Nella figura sotto è stata considerata una funzione, definita in un periodo T [$-\pi$; $+\pi$] e composta da 32 punti. Tutti i punti sono stati posti = 0 tranne il (2° punto da $x=0$) punto $y(-0.393) = 1$. Per tale punto si ha una funzione delle frequenze con periodo $T/2$ e frequenza $2f$.



F13.jpg

Nella figura a seguire è stata considerata una funzione composta da 32 punti e definita in un periodo $T [- \pi; + \pi]$. I punti nulli della funzione sono i 2 punti $y(16)=1$ e $y(19)=1$ (si noti la perfetta corrispondenza tra la funzione *curva nera* e la curva calcolata *curva gialla*).

Si rileva che il punto di destra $y(19)$ più lontano di una posizione dall'origine $y(17)$, rispetto al punto di sinistra $y(16)$, crea un'onda di frequenza doppia.



F14.jpg

Dalla formula (1b):

$$\bullet \quad b_i = \frac{(2 \cdot y_s \cdot \sin(ix_s))}{N} \quad \text{--- (1b)}$$

e dai 2 grafici sopra riportati si rileva il dualismo:

1. Ad una **frequenza f** corrisponde un **onda** di punti (funzione) di frequenza f ;
2. Ad un **punto** (di una funzione) in posizione k corrisponde un'**onda di frequenze** avente frequenza k.

Che richiama al dualismo: **Onda - Particella**

Calcolo a tratti della $f(x)$

Premessa:

1. Una funzione $f(t)$ di periodo T e frequenza $f = 1/T$, può essere considerata come avente periodo 2π con la trasformazione della variabile

$$x = t * (2\pi / T) = t * (2\pi * f)$$
2. Una funzione $y = f(x)$ può essere traslata verso sinistra (destra) di un valore a ($-a$) ponendo $y = f(x+a)$ (ovvero $y = f(x-a)$).

Data, allora, una funzione composta da N punti, è possibile spezzare la $f(x)$ in $Q=N/4$ sottofunzioni, composte ciascuna da 4 punti, e calcolare tali sottofunzioni trasladando di volta in volta i punti in modo che l'asse y risulti in mezzeria rispetto ad essi.

In tal modo, come già detto, per definire i 4 punti sono sufficienti 2 **bi**, 2 **ci** e 2 **sinusoidi** di periodo K e $K/2$ essendo $K = 4*T/N$ (le frequenze sono $f = 1/K$ e $f' = 2/K$). Cioè, per ogni quadrupla di punti saranno calcolati 4 coefficienti: 2 **bi** e 2 **ci** mentre le 2 sinusoidi **sen(k*x)** e **sen(2*k*x)** descriveranno tutta la $f(x)$.

Ad esempio se nell'intervallo T $[-2 ; +3]$ ci sono $N = 40$ punti, il periodo sarà $K = 4*T/N$
 $N = 4*5/40 = 0.5$ mentre la frequenza $f = N/(4*T)$, da cui $f = 2$ ed $f' = 2*f = 4$, **sen(2* π *2*x)** e **sen(2* π *4*x)**.

Spezzando la $f(x)$ in $Q = N/4$ sottofunzioni ognuna di $N' = 4$ punti le operazioni di calcolo si riducono a: $Q*(N'*N'/2) = N/4*(4*4/2) = N*4/2 = N*2$ operazioni.

Si noti che le frequenze delle 2 sinusoidi aumentano col numero di punti N e diminuiscono all'aumentare dell'intervallo T .

La trasformata di Fourier

Da quanto sopra indicato una funzione $f(t)$, sia essa periodica o meno in un intervallo T , può essere rappresentata in modo esatto con una somma di N seni. Se aumentiamo l'intervallo fino a $T \rightarrow \infty$ otteniamo la trasformata diretta di Fourier $F(\Omega)$ cioè il segnale $f(t)$ è espresso come sovrapposizione di oscillazioni (seni)

Calcolo dei coefficienti con i sistemi lineari

I coefficienti **ci** possono calcolarsi, altresì, con un sistema di equazioni lineari che impongono alle funzioni **sin(s*x)** di passare per gli N punti della funzione dispari $f(x)$

$$\bullet \quad y_i = \sum_{s=1}^N (c_s) \cdot \sin(sx_i) \text{ --- per } x_i \text{ nell'intervallo } [0; 2\pi]:$$

in forma matriciale:

$$\bullet \quad |y_i| = |\sin(sx_i)| * |c_i| \text{ --- per } x_i \text{ nell'intervallo } [0; 2\pi]$$

in cui **ci** sono le **incognite**, $\sin(sx_i)$ sono i coefficienti, y_i e y_i i termini noti.

Dal punto di vista del calcolo risulta chiaramente più vantaggioso il metodo delle funzioni pari e dispari.

Nota: I calcoli e le figure sopra riportate sono state eseguite con il programma in Excel *Fourier Pari-Dispari* [2]

Estratto da "<http://www.electroyou.it/mediawiki/index.php?title=UsersPages:Giovannicolletti:fourier>"